

Presentazione del libro

Laura Di Nicola, *Un'idea di Calvino.* *Letture critiche* *e ricerche sul campo*

Con un testo inedito:
Lee Masters, piccolo Dante,
Carocci, 2024

Saluti

Antonella Polimeni
Rettrice Sapienza Università di Roma

Arianna Punzi
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Introduce e coordina

Marco Mancini
Direttore del Dipartimento
di Lettere e Culture moderne
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Mario Barenghi
Università degli Studi di Milano Bicocca

Matteo Motolese
Sapienza Università di Roma

martedì 20 maggio 2025, ore 18
Aula degli Organi Collegiali -
Palazzo del Rettorato,
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Accesso libero previa registrazione a:
<https://forms.gle/FZSDvz1VVYPQyBR69>

Il libro

Il volume che si presenta è il racconto di una lunga ricerca compiuta fra le carte e i libri di Italo Calvino nell'ultima casa romana di Campo Marzio. Al centro dell'indagine la biblioteca dello scrittore intesa come un'opera autobiografica straordinaria, ma anche come una concezione del mondo delineata attraverso una mappa mentale di saperi interconnessi capace di illuminare un'idea di letteratura e di svelare un'idea di sé. Un sistema per disporre i libri di una vita accompagnato da una classificazione di valori della letteratura e dell'essere, racchiuso nelle cartelline destinate ad Harvard, che ne presentano uno schedario ragionato anomalo, archetipico, ideale. Attraverso un'indagine su come lavorava Calvino, fra bloc notes e libri postillati, interrogando gli scaffali, le librerie, emergono le relazioni profonde fra la biblioteca pensata nelle riflessioni critiche, raccontata nei testi letterari, vissuta nei libri fisici. I libri assomigliano a un volo di storni: attraversano il cielo dei nostri paesaggi e passaggi interiori, seguendo un ordine nascosto, un linguaggio segreto, tutto da decifrare. Forse è per questo che, in un certo senso, la biblioteca di Calvino è Calvino: un'opera postuma di chi – come aveva compreso Pavese – è capace di «mettere nelle parole tutta la vita che si respira a questo mondo». È proprio nel laboratorio di Calvino che è nata l'idea del Laboratorio Calvino della Sapienza. bit.ly/carocci_unidea-di-calvino

L'autrice

Professoressa associata di Letteratura italiana moderna e contemporanea è la direttrice del Laboratorio Calvino della Sapienza.

La collana

A cento anni dalla nascita di Italo Calvino il Laboratorio Calvino di Sapienza Università di Roma e Carocci editore hanno deciso di celebrare la ricorrenza varando una collana editoriale dedicata all'opera calviniana che comprende sintesi critiche, ricerche filologiche, studi sulla ricezione, interpretazioni e indagini variamente declinate, nonché qualche riproposta di classici della bibliografia critica, rivisitati per l'occasione. Gli autori appartengono a generazioni diverse: sia specialisti noti e autorevoli, sia ricercatrici e ricercatori giovani, che rappresentano il futuro della critica calviniana. <https://www.laboratoriocalvino.org/laboratorio/pubblicazioni/>

Per info:
laboratorio.calvino@uniroma1.it
<https://www.laboratoriocalvino.org/>