



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

La censura in Italia (1946-1989): metodi e discipline

13 e 14 febbraio 2025 - Facoltà di Lettere e Filosofia

13 febbraio - Aula D (Egittologia) - Il piano

- 14:00-14:30** Sonia **Gentili** (Sapienza Università di Roma) - *Saluto e introduzione*
- 14:30-16:30** Marialuisa Lucia **Sergio** (Università degli studi Roma Tre) - *I confini dell'ortodossia: fra Index librorum e "culturame", il mondo cattolico di fronte alle nuove eresie*
- Agnese **Bertolotti** (Università degli studi della Tuscia) - *Cinema e potere: il ruolo delle istituzioni nella censura cinematografica del secondo dopoguerra*
- Alessandro **Barile** (Istituto di Studi Politici "S. Pio V") - *Il Pci e la censura (1945-1964)*
- Discussant: Carlo Felice **Casula** (Università degli studi Roma Tre), Marco **Di Maggio** (Sapienza Università di Roma), Antonella **Meniconi** (Sapienza Università di Roma)
- 16:30-17:00** Pausa caffè
- 17:00-18:30** Giuseppe **Amato** (Sapienza Università di Roma) - *Nicola De Pirro e la censura teatrale*
- Marta **Marchetti** (Sapienza Università di Roma) - *Protezionismo e censura. La questione del repertorio straniero al Teatro Eliseo di Roma*
- Discussant: Stefano **Locatelli** (Sapienza Università di Roma)

14 febbraio - Aula C - IV piano

- Moderata: Marta **Marchetti** (Sapienza Università di Roma)
- 9:45-11:15** Tomaso **Subini** (Università degli studi di Milano) - *Lo studio della censura cinematografica: considerazioni metodologiche*
- Angelo **Desole** (Università degli studi di Milano) - *La digitalizzazione dell'archivio della censura cinematografica (1944-2000): descrizione dei materiali attraverso alcuni casi di studio*
- Discussant: Emiliano **Morreale** (Sapienza Università di Roma)
- 11:15-11:45** Pausa caffè
- 11:45-13:15** Flavia **Erbosi** (Sapienza Università di Roma) - *Una «blasfemia irriverenza»: primi appunti sulla censura teatrale e gli scrittori*
- Sonia **Gentili** (Sapienza Università di Roma) - *Scrittori censurati: temi critici ed estetici*
- Discussant: Giorgio **Nisini** (Sapienza Università di Roma), Massimiliano **Tortora** (Sapienza Università di Roma)
- 13:15-15:00** Pausa pranzo
- Moderata: Sonia **Bellavia** (Sapienza Università di Roma)
- 15:00-16:00** Francesca **Nemore** (Sapienza Università di Roma) - *Sulle tracce della censura e dei censori. Una panoramica sulle fonti archivistiche*
- Discussant: Mirco **Modolo** (Università degli studi di Siena)
- 16:00-16:30** Pausa caffè
- 16:30-18:00** **Tavola rotonda** - Prospettive della ricerca