

Materia e forma.
L'argilla e lo stucco nell'arte dell'Iran,
del Gandhāra e dell'Asia Centrale

Matter and form.
Clay and stucco in the art of Iran,
Gandhāra and Central Asia

Workshop

Sapienza Università di Roma
Istituto Italiano di Studi Orientali
Edificio Marco Polo, Aula 109
18 febbraio 2025, ore 9:45 – 17:00



Programma

- 9:45-10:00 **Ciro Lo Muzio** (Sapienza Università di Roma)
Presentazione del Workshop
- 10:00-10:30 **Anna Filigenzi** (Università di Napoli L'Orientale)
I corollari del bello: alcune riflessioni sul mostruoso e il grottesco nella plastica buddhista dell'Afghanistan
The corollaries of beauty: some reflections on the monstrous and grotesque in the Buddhist sculpture of Afghanistan
- 10:30-11:00 **Giulia Forgione** (Università di Napoli L'Orientale)
La scultura in argilla tra Afghanistan e Asia Centrale occidentale: decorazioni a confronto per la ricostruzione di iconografie e fasi artistiche
Clay sculpture between Afghanistan and Western Central Asia: a comparison of decorations for the reconstruction of iconographies and artistic phases
- 11:00-11:30 **Giuseppe Vignato** (Peking University)
Il contesto della statuaria buddhista nell'oasi di Kucha (Xinjiang)
The context of clay statuary in the Buddhist caves of Kucha (Xinjiang)
- 11:30-12:00 **Erika Forte** (Kyoto University)
Oggetti votivi in argilla nella regione del bacino del Tarim (Xinjiang) da contesti archeologici e sporadici
Clay votive objects in the Tarim Basin (Xinjiang) from archaeological and sporadic contexts
- 12:00-12:30 **Ciro Lo Muzio** (Sapienza Università di Roma)
Scultura in argilla e stucco a Khotan (Xinjiang): repertorio, modelli figurativi e contesti rituali
Clay and stucco sculpture in Khotan (Xinjiang): repertoire, figurative models and ritual contexts
- 12:30-13:00 Discussione

Programma

- 14:30-15:00 **Cristiano Moscatelli** (Sapienza Università di Roma)
I depositi di reliquie nella plastica buddhista dell'Asia centrale: tracce, aspetti simbolici e altre questioni connesse
Relic deposits in clay and stucco Buddhist sculptures of Central Asia: traces, symbolic aspects, and connected issues
- 15:00-15:30 **Luca Colliva** (Università di Bologna)
Gli stucchi di periodo sasanide dal sito di Gawr Tepe (Kurdistan Region of Iraq)
Stuccoes of the Sasanian period from Gawr Tepe (Kurdistan Region of Iraq)
- 15:30-16:00 **Serenella Mancini** (Università di Bologna)
Proposta per un protocollo metodologico degli studi archeometrici sugli stucchi: il progetto pilota di Gawr Tepe (Kurdistan Region of Iraq)
Proposal for a methodological protocol for archaeometric stucco studies: the Gawr Tepe pilot project (Kurdistan Region of Iraq)
- 16:00-17:00 Discussione

