



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Adobe Stock

18 febbraio 2025

Aula XXII - III Piano  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma

8.45 - 9.00 – Saluti istituzionali

**Giorgio Piras** - Coordinatore della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza Università di Roma)

9.00 - 9.15

**Francesco Lubian** (Università degli Studi di Padova) & **Daniele Pellacani** (Università degli Studi di Bologna): Introduzione ai lavori

9.15 - 10.15 - **L'ekphrasis nelle opere di retorica e nei commenti**

Modera: **Francesca Benvenuti** (Università degli Studi di Bologna)

**Luigi Pirovano** (Università degli Studi di Bologna): *Paene in obtutus dedit*: le descrizioni di Sallustio nella tradizione scol(i)astica tardoantica

**Federico Capizzi** (Università degli Studi di Padova): Con gli occhi della mente: evocazione di immagini e descrizioni nei declamatori latini

10.15 - 10.30 – Pausa

10.30 - 12.30 – **Combinazioni fra media: testi, immagini, contesti**

Modera: **Gian Luca Gregori** (Sapienza Università di Roma)

**Biagio Santorelli & Leila Leoni** (Università degli Studi di Genova): Dalla *subscriptio* al ritratto: Calliope nella tradizione manoscritta di Terenzio

**Federico Ferrari** (Sapienza Università di Roma): Dediche

Workshop PRIN 2022 PNRR *Per imagines, per scripta*

# Lo sguardo e la parola: testi, immagini e loro interazioni in Roma antica

sacre a Silvano: interazione fra testi e immagini nella documentazione urbana

**Raquel Rubio González** (Universidad del Atlántico Medio): Iscrizioni e iconografia sui mosaici nordafricani in contesto privato

**Massimiliano Papini** (Sapienza Università di Roma): «È una cosa terribile, il grande mosaico»: racconti e immagini delle battaglie di Alessandro

14.30 - 16.30 – **Le parole della visualità fra epigrafia e tradizione letteraria**

Modera: **Andrea Cucchiarelli** (Sapienza Università di Roma)

**Francesco Tecca** (Universidad de Sevilla): Esempi di *ekphrasis* nei *carmina Latina epigraphica* provinciali

**Gabriella Moretti** (Università degli Studi di Genova): Qualche caso di visualità e pittura nell'oratoria giudiziaria latina, fra la *Pro Milone* e le *tabulae pictae* adoperate nei processi

**Elisa Dal Chiele & Teresa Torcello** (Università degli Studi di Bologna): *Mentis acies*. Vista e visualità in Apuleio filosofo  
**Benedetta Scuteri** (Università degli Studi di Padova): L'attualizzazione dell'*ekphrasis* antica nel *De apparatu Pavolini hastiludii* di Lodovico Lazzarelli

16.30 - 16.45 – Pausa

16.45 - 17.45

Tavola rotonda del progetto *Per imagines, per scripta*

Il collegamento da remoto è possibile collegandosi a <https://meet.google.com/hne-rdbx-ztp> o scansionando il QR



Comitato organizzatore: Andrea Cucchiarelli, Gian Luca Gregori, Francesco Lubian

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

**DiSSGeA**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

PRIN 2022 PNRR indetto con DD 1409  
del 14/09/2022, Progetto P2022C4A7N  
“Per imagines, per scripta”  
CUP B53D23028980001

Contatti:  
francesco.lubian@unipd.it