

18 febbraio 2025

Aula XXII - III Piano
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Workshop PRIN 2022 PNRR *Per imagines, per scripta*

Lo sguardo e la parola: testi, immagini e loro interazioni in Roma antica

8.45 - 9.00 – Saluti istituzionali

Giorgio Piras – Coordinatore della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza Università di Roma)

9.00 - 9.15

Francesco Lubian (Università degli Studi di Padova) & **Daniele Pellacani** (Università degli Studi di Bologna): Introduzione ai lavori

9.15 - 10.15 - *L'ekphrasis* nelle opere di retorica e nei commenti

Moderà: **Francesca Benvenuti** (Università degli Studi di Bologna)

Luigi Pirovano (Università degli Studi di Bologna): *Paene in obtutus dedit*: le descrizioni di Sallustio nella tradizione scol(i)astica tardoantica

Federico Capizzi (Università degli Studi di Padova): Con gli occhi della mente: evocazione di immagini e descrizioni nei declamatori latini

10.15 - 10.30 – Pausa

10.30 - 12.30 – **Combinazioni fra media: testi, immagini, contesti**

Moderà: **Gian Luca Gregori** (Sapienza Università di Roma) & **Biagio Santorelli & Leila Leoni** (Università degli Studi di Genova): Dalla *subscriptio* al ritratto: Callioppio nella tradizione manoscritta di Terenzio

Federico Ferrari (Sapienza Università di Roma): Dediche

sacre a Silvano: interazione fra testi e immagini nella documentazione urbana

Raquel Rubio González (Universidad del Atlántico Medio): Iscrizioni e iconografia sui mosaici nordafricani in contesto privato

Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma): «È una cosa terribile, il grande mosaico»: racconti e immagini delle battaglie di Alessandro

14.30 - 16.30 – **Le parole della visualità fra epigrafia e tradizione letteraria**

Moderà: **Andrea Cucchiarelli** (Sapienza Università di Roma)

Francesco Tecca (Universidad de Sevilla): Esempi di *ekphrasis* nei *carmina Latina epigraphica* provinciali

Gabriella Moretti (Università degli Studi di Genova): Qualche caso di visualità e pittura nell'oratoria giudiziaria latina, fra la *Pro Milone* e le *tabulae pictae* adoperate nei processi

Elisa Dal Chiele & Teresa Torcello (Università degli Studi di Bologna): *Mentis acies*. Vista e visualità in Apuleio filosofo

Benedetta Scuteri (Università degli Studi di Padova): L'attualizzazione dell'*ekphrasis* antica nel *De apparatu Patavini hastiludii* di Lodovico Lazzarelli

16.30 - 16.45 – Pausa

16.45 - 17.45

Tavola rotonda del progetto *Per imagines, per scripta*

Il collegamento da remoto è possibile collegandosi a <https://meet.google.com/hne-rdbx-ztp> o scansionando il QR



Comitato organizzatore: Andrea Cucchiarelli, Gian Luca Gregori, Francesco Lubian