



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Il collegamento da remoto è possibile collegandosi a
<https://meet.google.com/hne-rdbx-ztp>
o scansionando il QR Code



Workshop PRIN 2022 PNRR *Per images, per scripta*

Lo sguardo e la parola: testi, immagini e loro interazioni in Roma antica

18 febbraio 2025

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DSSGeA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

Per informazioni:
francesco.lubian@unipd.it

Aula XXII - III Piano
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

8.45 - 9.00 – Saluti istituzionali

Giorgio PIRAS - Coordinatore della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Roma Sapienza)

9.00 - 9.15

Francesco LUBIAN (Padova) & **Daniele PELLACANI** (Bologna): Introduzione ai lavori

9.15 - 10.15 - L'*ekphrasis* nelle opere di retorica e nei commenti

Modera: **Francesca BENVENUTI** (Bologna)

Luigi PIROVANO (Bologna): *Paene in obtutus dedit*: le descrizioni di Sallustio nella tradizione scol(i)astica tardoantica

Federico CAPIZZI (Padova): Con gli occhi della mente: evocazione di immagini e descrizioni nei declamatori latini

10.15 - 10.30 – Pausa

10.30 - 12.30 – Combinazioni fra media: testi, immagini, contesti

Modera: **Gian Luca GREGORI** (Roma Sapienza)

Biagio SANTORELLI & **Leila LEONI** (Genova): Dalla *subscriptio* al ritratto: Callioppio nella tradizione manoscritta di Terenzio

Federico FERRARI (Roma Sapienza): Dediche sacre a Silvano: interazione fra testi e immagini nella documentazione urbana

Raquel Rubio GONZÁLEZ (Las Palmas): Iscrizioni e iconografia sui mosaici nordafricani in contesto privato

Massimiliano PAPINI (Roma Sapienza): «È una cosa terribile, il grande mosaico»: racconti e immagini delle battaglie di Alessandro

14.30 - 16.30 – Le parole della visualità fra epigrafia e tradizione letteraria

Modera: **Andrea CUCCHIARELLI** (Roma Sapienza)

Francesco TECCA (Sevilla): Esempi di *ekphrasis* nei *carmina Latina epigraphica* provinciali

Gabriella MORETTI (Genova): Qualche caso di visualità e pittura nell'oratoria giudiziaria latina, fra la *Pro Milone* e le *tabulae pictae* adoperate nei processi

Elisa DAL CHIELE & **Teresa TORCELLO** (Bologna): *Mentis acies*. Vista e visualità in Apuleio filosofo

Benedetta SCUTERI (Padova): L'attualizzazione dell'*ekphrasis* antica nel *De apparatu Patavini hastiludii* di Lodovico Lazzarelli

16.30 - 16.45 – Pausa

16.45 - 17.45 – Tavola rotonda del progetto *Perimagine, per scripta*