



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italia domani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Il collegamento da remoto è possibile collegandosi a  
<https://meet.google.com/hne-rdbx-ztp>  
o scansionando il QR Code



DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DiSSGeA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

Per informazioni:  
francesco.lubian@unipd.it

Workshop PRIN 2022 PNRR *Per imagines, per scripta*  
**Lo sguardo e la  
parola: testi,  
immagini e loro  
interazioni in  
Roma antica**

18 febbraio 2025

Aula XXII - III Piano  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma

**8.45 - 9.00** – Saluti istituzionali

**Giorgio PIRAS** - Coordinatore della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Roma Sapienza)

**9.00 - 9.15**

**Francesco LUBIAN** (Padova) & **Daniele PELLACANI** (Bologna): Introduzione ai lavori

**9.15 - 10.15** - L'*ekphrasis* nelle opere di retorica e nei commenti

Modera: **Francesca BENVENUTI** (Bologna)

**Luigi PIROVANO** (Bologna): *Paene in obtutus dedit*: le descrizioni di Sallustio nella tradizione scol(i)astica tardoantica

**Federico CAPIZZI** (Padova): Con gli occhi della mente: evocazione di immagini e descrizioni nei declamatori latini

**10.15 - 10.30** – Pausa

**10.30 - 12.30** – Combinazioni fra media: testi, immagini, contesti

Modera: **Gian Luca GREGORI** (Roma Sapienza)

**Biagio SANTORELLI** & **Leila LEONI** (Genova): Dalla *subscriptio* al ritratto: Calliopio nella tradizione manoscritta di Terenzio

**Federico FERRARI** (Roma Sapienza): Dediche sacre a Silvano: interazione fra testi e immagini nella documentazione urbana

**Raquel Rubio GONZÁLEZ** (Las Palmas): Iscrizioni e iconografia sui mosaici nordafricani in contesto privato

**Massimiliano PAPINI** (Roma Sapienza): «È una cosa terribile, il grande mosaico»: racconti e immagini delle battaglie di Alessandro

**14.30 - 16.30** – Le parole della visualità fra epigrafia e tradizione letteraria

Modera: **Andrea CUCCHIARELLI** (Roma Sapienza)

**Francesco TECCA** (Sevilla): Esempi di *ekphrasis* nei *carmina Latina epigraphica* provinciali

**Gabriella MORETTI** (Genova): Qualche caso di visualità e pittura nell'oratoria giudiziaria latina, fra la *Pro Milone* e le *tabulae pictae* adoperate nei processi

**Elisa DAL CHIELE** & **Teresa TORCELLO** (Bologna): *Mentis acies*. Vista e visualità in Apuleio filosofo

**Benedetta SCUTERI** (Padova): L'attualizzazione dell'*ekphrasis* antica nel *De apparatu Patavini hastiludii* di Lodovico Lazzarelli

**16.30 - 16.45** – Pausa

**16.45 - 17.45** – Tavola rotonda del progetto *Perimagines, per scripta*