

“L’amicizia vale più di tutto”

Giornata di studi in onore di Alessandro Zuccari

17 febbraio
2025

ORARIO
09:00 - 18:30

AULA DI ARCHEOLOGIA
Facoltà di Lettere e Filosofia

Saluti Istituzionali, ore 9:00

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Alessandro Saggioro, Direttore del Dipartimento SARAS

Sessione Mattutina

Modera Massimiliano Ghilardi

Manuela Gianandrea, *Prime suggestioni su un dipinto (altomedievale?) dimenticato: l'affresco con sant'Agata da S. Maria in Trastevere.*

Riccardo Gandolfi, *Il De lateranensisibus parietinis di Nicolò Alemanni. Il Medioevo come strumento politico nel Seicento e un dono barberiniano a Galilei.*

Giovanni Pacini, *Su alcuni allievi di Giusto Lipsio fra Cesare Baronio e Bartolomeo Cesi.*

Mario Bevilacqua, *Roma di Sisto V, le arti e la cultura. Le iniziative per le celebrazioni del quarto centenario del pontificato (1590-1990).*

Ilaria Sanetti, *Fonti iconografiche a stampa per il cantiere sistino della Scala Santa.*

Marco Pupillo, *I Cappuccini e gli artisti a Roma tra Cinque e Seicento: percorsi e relazioni.*

Patrizia Principi, *De Astronomia: le illustrazioni del firmamento dalla Libreria durantina.*

Raffaella Morselli, *Rubens, il carmelitano Domingo di Jesus Maria Ruzzola e l'affaire Caravaggio.*

Andrea Spiriti, *Carlo e Federico: due modi di essere committenti.*

Coffee Break 11:30 - 11:45

Modera Valter Curzi

Massimo Moretti, *La Cappella del Castello di Alviano: una proposta per l'équipe di Marzio Ganassini e un ritratto di Antonio Maria Graziani.*

Stefania Macioce, *1985: Caravaggio tra la Sicilia e Malta, un convegno storico.*

Rossella Vodret, *Considerazioni sulla Vocazione di Matteo nella Cappella Contarelli.*

Michele Nicolaci, *Un capolavoro giovanile di Giovanni Baglione.*

Yuri Primarosa, *L'amore vince sulla guerra. Un dipinto inedito di Carlo Saraceni.*

Caterina Volpi, *Note in margine all'influenza di Guercino a Roma.*

Pausa Pranzo 13:15 - 14:30

Sessione Pomeridiana

Modera Irene Baldriga

Stefano Marconi, *Sui colori dell'Angelico.*

Libera Marta Pennacchi, *«Da esser equiparate ali edificii di Roma». Francesco Gonzaga, le antichità di Minturnae e la battaglia del Garigliano.*

Anna Cavallaro, *Il gaio classicismo del Pinturicchio a Roma.*

Giuseppe Valentini Miani, *Sulla presunta sepoltura di Vittoria Colonna nella chiesa di S. Anna dei Falegnami.*

Francesco Spina, *Permutatio o redemptio captivorum? L'emblema dell'Ordine del Riscatto in S. Tommaso in Formis.*

Adriano Amendola, *Scipione Pulzone tra le righe.*

Ettore Giovanati, *I grandi cantieri decorativi a Roma tra fine Cinque e inizio Seicento: una lettura attraverso il disegno.*

Maria Giulia Aurigemma, *Saraceni copia Caravaggio (a modo suo).*

Francesco Freddolini, *Orazio Gentileschi e il re di Persia.*

Loredana Lorizzo, *Longhi 1914: i caravaggeschi in Sicilia.*

Stefania Ventra, *Un fil rouge da Lionello Venturi ad Alessandro Zuccari.*

Coffee Break 16:45 - 17:00

Modera Carla Subrizi

Claudio Sagliocco, *Il cavallo e le torri: arte come relazione e riscatto.*

Cecilia Mazzetti di Pietralata, *Tela di Fiandra: la tavola della Cena in Emmaus, tra Raffaello e Caravaggio.*

Eliana Billi, *La Minerva di Arturo Martini. Un nuovo sguardo.*

Manuel Barrese, *La parabola dell'Anacronismo a Roma. Riflessioni su alcuni juvenilia di Alessandro Zuccari e una postilla sulla Galleria Apollodoro di Giovanna e Paolo Portoghesi (1985-1994).*

Lorenzo Canova, *La croce rovesciata: Alessandro Zuccari e la pittura di Stefano Di Stasio.*

Antonella Sbrilli, *La grande amicizia. Centri e periferie di Roma nel segno dell'arte.*



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA