

**Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”
Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico**



**SENOFONTE E I GENERI LETTERARI.
EVOLUZIONI, INTRECCI, CREAZIONI**

Sapienza, Università di Roma — Facoltà di Lettere e Filosofia

23 gennaio 2025, ore 15-19 (Aula di Archeologia)

ROBERTO NICOLAI (Sapienza, Università di Roma)

Senofonte e le τέχνη: i Πόροι

ILARIA ANDOLFI (Sapienza, Università di Roma)

Senofonte e le τέχνη: i trattati minori

20 febbraio 2025, ore 15-19 (Aula di Archeologia)

MARIO REGALI (Università degli Studi di Napoli, “Federico II)

L'invenzione di Socrate: Senofonte e la nascita del Sokratikos logos

STEFANO PRIGNANO (Università degli Studi di Siena)

ἀρχομένου δ' ἔργου πρόσωπον (Pind. Ol. 6. 3): la funzione degli incipit senofontei

STEFANO JEDRKIEWICZ (Roma)

Tre personaggi in dialogo: Senofonte, Socrate, Apollo (Anabasi, III 1.4-8)

20 marzo 2025, ore 15-19 (Aula di Archeologia)

ALDO CORCELLA (Università degli Studi della Basilicata)

Qualche riflessione sulla Ciropedia

PIETRO VANNICELLI (Sapienza, Università di Roma)

Un paradigma anomalo di potere personale: lo Ierone di Senofonte

PAOLO TUCI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Scene assembleari nelle Elleniche di Senofonte

10 aprile 2025, ore 15-19 (Aula di Archeologia)

MAURO TULLI (Università di Pisa)

Lo sperimentalismo letterario nei Memorabili di Senofonte
CINZIA BEARZOT (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Senofonte e la cronologia

DOMIZIANA SCARAFONI (Università degli Studi di Urbino, Carlo Bo)

L'Agésilao: tra storiografia ed encomio

8 maggio 2025, ore 15-19 (Aula di Archeologia)

STEFANO FERRUCCI (Università degli Studi di Siena)

Il logos oikonomikos in Senofonte: un nuovo genere letterario per una nuova figura di aristocratico

MELINA TAMIOLAKI (University of Crete)

The emotions of the tyrant in Xenophon's Hiero

GIOVANNI PARMEGGIANI (Università degli Studi di Ferrara)

Senofonte, gli Hellenika e il genere storiografico

22 maggio 2025 (Aula di Archeologia)

MARIA ELENA DE LUNA (Alma Mater, Università di Bologna)

Modalità narrative nella diade finale delle Elleniche.

Peculiarità del genere storiografico senofonteo

PIERRE PONTIER (Sorbonne Université)

Xenophon ou de la relativité du genre: le récit de bataille, de l'histoire à l'éloge; Agésilas en Thessalie et à Coronée

VIRGILIO COSTA (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)

I Memorabili di Senofonte e la nascita della memorialistica filosofica

IN COLLABORAZIONE CON:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA, VITERBO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “L'ORIENTALE”

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA”

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMATRE



SAPIENZA

UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PIAZZALE ALDO MORO 5, 00185 ROMA

DIPARTIMENTO DI

SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

Tutti gli studenti interessati al conseguimento dei crediti (AAF) sono tenuti a iscriversi alla piattaforma “classroom” (codice: fdvjovm). Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Prof.ssa Angela Cinalli (angela.cinalli@uniroma1.it)