



roma nel rinascimento

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIO EVO

Convegno
Roma, 12-13 dicembre 2024

Roma produttiva

Artigianato, manifattura e protoindustria
nell'Urbe e in area laziale tra Medioevo
e Rinascimento (XIII-XVI secolo)

presso

l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Piazza dell'Orologio 4 - Roma

per informazioni

romanelrinascimento@yahoo.it

www.romanelrinascimento.it

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SOCIETÀ ROMANA
DI STORIA PATRIA - ETS



IMMAGINE:
Apollonio di Giovanni, *Enea a Cartagine*,
ca. 1450, Yale University Art Gallery

PROGETTO GRAFICO:
silviadinimodigliani.wordpress.com



roma nel rinascimento



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIO EVO



Roma produttiva

Artigianato, manifattura e protoindustria
nell'Urbe e in area laziale tra Medioevo
e Rinascimento (XIII-XVI secolo)

Convegno - Roma, 12-13 dicembre 2024

12 dicembre

ore 14,00

*Saluti istituzionali
e introduzione*

Umberto Longo
direttore dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
Paola Farenga
presidente di Roma nel Rinascimento

**Andrea Fara,
Daniele Lombardi**

*Roma produttiva. Artigianato, manifattura
e protoindustria nell'Urbe e in area laziale
tra Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI secolo):
il perché di un convegno*

ore 14,30 *Prima sessione*

presiede Franco Franceschi

Alfio Cortonesi

*Coltivazione, trattamento e commercio del lino
e della canapa nel Lazio medievale*

Ivana Ait

*Dallo scambio alla produzione.
La nobile Arte della lana a Roma
tra Tre e Quattrocento*

Luciano Palermo

*Esportazione,
importazione e lavorazione del pellame
a Roma tra Tre e Quattrocento*

Anna Esposito

*Arte della seta a Roma
nel primo '500: ebrei e cristiani*

Andrea Fara

*(proto)Industria navale
nella Roma del Rinascimento*

13 dicembre

ore 9,00 *Seconda sessione*

presiede Marco Vendittelli

**Giorgia Annoscia,
Federica Cosenza,
Beatrice Luci**

*Incidere la pietra per incidere la storia:
alcuni esempi della produzione epigrafica
di Roma e dell'Alto Lazio nel Basso Medioevo*

Giulia Previti

*Le ceramiche non rivestite a Roma tra XIII e XVI
secolo: morfologie, funzioni e produzioni*

Luca Brancazi, Flora Miele

*Extra moenia: produzioni e scambi
commerciali tra Roma e Tuscia. Analisi
comparativa dei depositi archeologici*

Daniela Esposito

*Sulle cave e i calcarari a Roma
fra Medioevo ed Età moderna*

Micaela Antonucci

*Antonio da Sangallo il Giovane
e gli "architetti-imprenditori" nell'economia
legata al mercato edilizio a Roma e nello Stato
Pontificio nel primo Cinquecento*

ore 14,00 *Terza sessione*

presiede Amedeo Feniello

Daniele Lombardi, Susanna Passigli

*Dalla risorsa naturale al prodotto semilavorato:
il legname in area romana nel tardo Medioevo*

Tobias Daniels

Roma stampa. Produrre libri nella Città eterna

Orietta Verdi

*La confezione di "paternostri" a Roma
tra Quattrocento e Cinquecento: la fortuna
di Paolo da Siena e compagni "paliari"
dei rioni S. Angelo e Parione*

Lucia Travaini

*Zecca e monete a Roma tra Trecento
e Cinquecento: tecnologia e arte,
mercanti e giubilei*

Antonella Parisi

*Studio per una topografia delle botteghe
di marmorari a Roma tra '400 e '500*

Manuel Vaquero Piñeiro

*Retribuzioni nei cantieri edili e nelle aziende
agricole a Roma nel XVI secolo*

Gabriella Piccinni *Conclusioni*