

DIPARTIMENTO DI STORIA  
ANTROPOLOGIA RELIGIONI  
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Corso di Politiche Museali  
e Didattica del Patrimonio**  
**Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**  
**Prof.ssa Irene Baldriga**



# Musei e Intelligenza Artificiale: Rischi e Opportunità

Marco Ranieri, DM Cultura

**Venerdì 6 dicembre 2024, ore 16-20**

**Aula Venturi**

**(Facoltà di Lettere, Primo Piano, Sezione Storia dell'Arte)**

Il nuovo "digital heritage" è, definitivamente e velocemente, orientato nel declinare milioni di metadati, gestiti nel rispetto degli standard di settore, verso inedite esperienze e dinamiche d'uso: servizi di intelligenza artificiale, SEO organica verso Google, esperienze virtuali ad alto livello di interazione, accessibilità. Tali servizi richiedono nuove professionalità digitali in ambito culturale.

Nel prossimo decennio, i "nuovi" curatori, conservatori, archivisti, direttori in ambito culturale dovranno, inevitabilmente, essere parte di questo processo di trasformazione digitale, acquisire dimestichezza con nuovi strumenti, indirizzarli, addestrarli nel pieno rispetto del patrimonio culturale e dei servizi erogati.