

# TRANS-FORMARE TRA ANTICO E MODERNO.

## LA METAMORFOSI NELLA LETTERATURA, NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NEL PENSIERO EUROPEI

### CONVEGNO INTERNAZIONALE

a cura di Gabriele Guerra

Roma 25-27 novembre 2024

Dipartimento SEAI, Sapienza Università di Roma  
Istituto Italiano di Studi Germanici  
Istituto Svizzero

#### Lunedì 25 novembre (Istituto Svizzero, via Liguria 20, Roma)

Saluto della Responsabile Scientifica Maria Böhmer

Presentazione a cura di Gabriele Guerra

*Moderata: Daniela Padularosa*

#### Keynote di apertura

18:00 Victor Stoichita (Université de Fribourg), *Velázquez, Tiziano e le Metamorfosi di Ovidio*

#### Martedì 26 novembre (Sala Convegni, Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, Roma)

SEZIONE I: LE METAMORFOSI ANTICHE – *Moderata: Ludovico Battista*

9:15 Gaetano Lettieri (Sapienza Università di Roma), *Una metamorfosi erotica: da Machiavelli a don Giovanni*

9:40 Cora Prezezi (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi tardo antiche di Simon Magò*

10:05 Cedric Scheidegger Laemmle (Universität Basel), *The Metamorphoses of the Poet. Ovidian Poetry and its Afterlife*

Discussione

Coffee-break

SEZIONE II: LE METAMORFOSI MODERNE – *Moderata: Gabriele Guerra*

11:30 Giulia Iannucci (Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma), *Analogie sottili. Ernst Jünger e l'educazione alla morfologia*

11:55 Luca Zenobi (Università degli studi di Napoli Federico II), *Il verme, la farfalla, il cinese: Musil contra Spengler*

12:20 Nunzio Allocca (Sapienza Università di Roma), *Le metamorfosi della luna. Galileo e Italo Calvino*

Discussione

Pausa Pranzo

SEZIONE III: METAMORFOSI DEL SAPERE – *Moderata: Nunzio Allocca*

15:00 Stefano Franchini (Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma), *Mito, evoluzione e sviluppo. Le narrazioni della metamorfosi e l'oblio della forma tra antico e moderno*

15:25 Guelfo Carbone (Università Roma Tre), *Alla ricerca delle radici storiche del mito con Vladimir Ja. Propp.*

*Ancora su morfologia e storia*

15:50 Stefano Marconi (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi dello spazio pittorico da Giotto ad Alberti, da van Eyck a Velázquez*

Discussione

Coffee-break

SEZIONE IV: GOETHE E LA METAMORFOSI – *Moderata: Camilla Miglio*

17:00 Gabriella Catalano (Università di Tor Vergata di Roma), *Goethe e la durata nel cambiamento*

17:25 Daniela Padularosa (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi atmosferiche. Goethe e le nuvole*

17:50 Matteo Zupancic (IISG Roma), *"Die puncten [...], wo die verschiedenen Reiche zusammen zu treffen und ineinander überzugeben scheinen". Goethe, Lichtenberg e l'indistinto metamorfico*

Discussione

#### Keynote

18:30 Sigrid Weigel (ZfL Berlin), *Metamorphoses of Affects and Expressive Gestures in the Works of Warburg, Benjamin and Other Authors of the 'First Kulturwissenschaft'*

#### Mercoledì 27 novembre (Aula 107, Sapienza Università di Roma, sede Marco Polo, Circonvallazione Tiburtina 4, Roma)

Saluti del Direttore del Dipartimento Simone Celani

SEZIONE V: KAFKA E LE CONTROMETAMORFOSI – *Moderata: Daniela Padularosa*

9:30 Gabriele Guerra (Sapienza Università di Roma), *Urworte Orphisch. Per una "ragione morfologica" dell'individuo nel tardo Goethe*

9:55 Leonardo Arigone (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi della metafora. La trasformazione kafkiana della letteratura in esistenza*

10:20 Giovanni Sampaolo (Università degli Studi di Roma Tre), *La trasformazione di Kafka o la metamorfosi di tutti. La traduzione tra filologia e interpretazione*

Discussione

Coffee-break

11:55 Mariaenrica Giannuzzi (Università degli Studi di Torino), *"Die Kreatur" (1926-1950): A Journal for Interreligious Dialogue and the German Science of Evolutionary Morphology*

12:25 Maria Paola Scialdone (Università di Macerata), *Fuori fuoco. "Metamorfosi" alternative*

