

TRANS-FORMARE

TRA ANTICO E MODERNO

LA METAMORFOSI NELLA LETTERATURA,
NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NEL
PENSIERO EUROPEI

PROGRAMMA

Lunedì 25 novembre

Istituto Svizzero
via Liguria 20, Roma

Saluto della Responsabile Scientifica Maria Böhmer

Presentazione a cura di Gabriele Guerra

Keynote di apertura:

18:00 Victor Stoichita (Université de Fribourg),
Velázquez, Tiziano e le Metamorfosi di Ovidio

Moderata: Daniela Padularosa



TRANS-FORMARE

TRA ANTICO E MODERNO

LA METAMORFOSI NELLA LETTERATURA,
NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NEL
PENSIERO EUROPEI

Il concetto di metamorfosi, che nella germanistica significa tornare a Goethe e ai suoi studi di scienze naturali, è un concetto ricco di implicazioni e di sfaccettature, che coinvolgono diverse discipline, e implica un approccio il più possibile onnicomprensivo, della metamorfosi cioè come indice programmatico per comprendere il mutamento, sia in senso concettuale che antropologico. La metamorfosi è anche un concetto molto attuale, che può aiutare ad affrontare le urgenze del nostro tempo, nella sua rideclinazione del rapporto tra soggetto e natura, tra natura e cultura, per come si è articolato nell'arco dei millenni. Più in generale, dentro questo complesso tessuto di rimandi e di stratificazioni genealogiche, si ritrova la vecchia e sempre feconda contrapposizione morfologia/storia, ovvero, in ultima analisi, tra forma e divenire.

Per provare a riarticolare questi nessi nel campo della letteratura, del pensiero, delle arti e delle scienze, il Convegno internazionale *Trans-formare tra antico e moderno. La metamorfosi nella letteratura, nell'arte, nelle scienze e nel pensiero europei* chiama a raccolta studiosi di diverse provenienze, a indagare quella "legge segreta" - secondo una nota affermazione di Goethe - che governa le somiglianze e le differenze delle forme tra loro.

Per informazioni:
gabriele.guerra@uniroma1.it

Ec9Lit



Istituto Svizzero



TRANS-FORMARE

TRA ANTICO E MODERNO

LA METAMORFOSI NELLA LETTERATURA,
NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NEL
PENSIERO EUROPEI

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

25-27 novembre 2024

a cura di
Gabriele Guerra



Dipartimento SEAI, Sapienza Università di Roma
Istituto Italiano di Studi Germanici
Istituto Svizzero



Martedì 26 novembre

Istituto Italiano di Studi Germanici
Via Calandrelli 25, Roma

Sala Convegni

SEZIONE I: LE METAMORFOSI ANTICHE

Moderata: Ludovico Battista

9:15 Gaetano Lettieri (Sapienza Università), *Una metamorfosi erotica: da Machiavelli a don Giovanni*

9:40 Cora Presezzi (Sapienza Università), *Metamorfosi tardo antiche di Simon Magò*

10:05 Cedric Scheidegger Laemmle (Universität Basel), *The Metamorphoses of the Poet. Ovidian Poetry and its Afterlife*

Discussione

Coffee-break

SEZIONE II: LE METAMORFOSI MODERNE

Moderata: Gabriele Guerra

11:30 Giulia Iannucci (IISG), *Analogie sottili. Ernst Jünger e l'educazione alla morfologia*

11:55 Luca Zenobi, (Università Federico II), *Il verme, la farfalla, il cinese: Musil contra Spengler*

12:20 Nunzio Allocca (Sapienza Università), *Le metamorfosi della luna. Galileo e Italo Calvino*

Discussione

Pausa Pranzo



SEZIONE III: METAMORFOSI DEL SAPERE

Moderata: Nunzio Allocca

15:00 Stefano Franchini (IISG), *Mito, evoluzione e sviluppo. Le narrazioni della metamorfosi e l'oblio della forma tra antico e moderno*

15:25 Guelfo Carbone (Università Roma Tre), *Alla ricerca delle radici storiche del mito con Vladimir Ja. Propp. Ancora su morfologia e storia*

15:50 Stefano Marconi (Sapienza Università), *Metamorfosi dello spazio pittorico da Giotto ad Alberti, da van Eyck a Velázquez*

Discussione

Coffee-break

SEZIONE IV: GOETHE E LA METAMORFOSI

Moderata: Camilla Miglio

17:00 Gabriella Catalano (Università di Tor Vergata), *Goethe e la durata nel cambiamento*

17:25 Daniela Padularosa (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi atmosferiche. Goethe e le nuvole*

17:50 Matteo Zupancic (IISG Roma), *“Die puncten [...], wo die verschiedenen Reiche zusammen zu treffen und ineinander überzugehen scheinen”. Goethe, Lichtenberg e l'indistinto metamorfico*

Discussione

Keynote:

18:30 Sigrid Weigel (ZfL Berlin), *Metamorphoses of Affects and Expressive Gestures in the Works of Warburg, Benjamin and Other Authors of the 'First Kulturwissenschaft'*



Mercoledì 27 novembre

Sapienza Università di Roma, sede Marco Polo
Circonvallazione Tiburtina 4, Roma

Aula 107

SEZIONE V:

KAFKA E LE CONTROMETAMORFOSI

Saluti del Direttore del Dipartimento Simone Celani

Moderata: Daniela Padularosa

9:30 Gabriele Guerra (Sapienza Università), *Urworte Orphisch. Per una "ragione morfologica" dell'individuo nel tardo Goethe*

9:55 Leonardo Arigone (Sapienza Università), *Metamorfosi della metafora. La trasformazione kafkiana della letteratura in esistenza*

10:20 Giovanni Sampaolo (Università Roma Tre), *La trasformazione di Kafka o la metamorfosi di tutti. La traduzione tra filologia e interpretazione*

Discussione

Coffee-break

11:55 Mariaenrica Giannuzzi (Università di Torino), *“Die Kreatur” (1926-1930): A Journal for Interreligious Dialogue and the German Science of Evolutionary Morphology*

12:25 Maria Paola Scialdone (Università di Macerata), *Fuori fuoco. “Metamorfosi” alternative*

Discussione finale

