



Università di Roma "Sapienza" - Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA

PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI ENTRO L'A.A. 2008-2009

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO
PIANO DI STUDI A.A. 20__-20__**

...l. sottoscritt..... nat. a il residente
in (.....) via cap tel
e-mail iscritto per l'A.A. al anno, matricola n.....

CURRICULUM chiede di seguire il seguente piano di studio:

PRIMO ANNO				
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE				Tot. 16 CFU

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline letterarie</i>				
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	4 + 4		
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
<i>Discipline storiche</i>				
M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	4 + 4		
M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/04 Storia contemporanea			

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIE DELLA MODA E DEL COSTUME				Tot. 16 CFU
--	--	--	--	--------------------

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline letterarie</i>				
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	4 + 4		
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
<i>Discipline storiche</i>				
M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	4		
	Storia della moda	4		
M-STO/04 Storia contemporanea			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA				Tot. 16 CFU
--	--	--	--	--------------------

Settore scientifico-disciplinare	Disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	4 + 4		
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	4 + 4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE				Tot. 8 CFU
---	--	--	--	-------------------

Settore scientifico-disciplinare	Disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline teoriche</i>				
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia sociale	4 + 4		
	<i>oppure Antropologia culturale</i>			
	<i>oppure Etnologia</i>			
	<i>oppure Storia delle tradizioni popolari</i>			
	<i>oppure Antropologia religiosa</i>			
	<i>oppure Antropologia dell'arte</i>			
	<i>oppure Civiltà indigene dell'America</i>			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA				Tot. 8 CFU
---	--	--	--	-------------------

Settore scientifico-disciplinare	Disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline teoriche</i>				
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia sociale	4 + 4		
	<i>oppure Antropologia culturale</i>			
	<i>oppure Etnologia</i>			
	<i>oppure Storia delle tradizioni popolari</i>			
	<i>oppure Antropologia religiosa</i>			
	<i>oppure Antropologia dell'arte</i>			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline teoriche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia sociale <i>oppure</i> Antropologia culturale <i>oppure</i> Etnologia	4		
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari <i>oppure</i> Antropologia religiosa <i>oppure</i> Antropologia dell'arte <i>oppure</i> Civiltà indigene dell'America	4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline storico artistiche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia sociale dell'arte	4 + 4		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i> Storia comparata dell'arte dei paesi europei			
L-ART/01 Storia dell'arte medioevale			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline storico artistiche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia sociale dell'arte	4		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<i>oppure</i> Storia comparata dell'arte dei paesi europei			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	4		
L-ART/01 Storia dell'arte medioevale			

ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e CINEMA			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese	Lingua inglese	8		
L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese	<i>oppure</i> Lingua francese			
L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola	<i>oppure</i> Lingua spagnola			
L-LIN/14 Lingua e traduzione – lingua tedesca	<i>oppure</i> Lingua tedesca			
L-LIN/09 Lingua e traduzione – l. portoghese brasiliana			

ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese	Lingua inglese	8		

ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese	Lingua inglese	8		
L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese	<i>oppure</i> Lingua francese			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			4 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	Disciplina	CFU	CFU maturati	CFU da maturare
.....	4		

TOTALE CFU DEL PRIMO ANNO	60
----------------------------------	-----------

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA e ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE** **Tot. 8 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline letterarie</i>				
L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	4		
L-LIN/03 Letteratura francese	<i>oppure</i> Letteratura francese			
L-LIN/05 Letteratura spagnola	<i>oppure</i> Letteratura spagnola			
L-LIN/13 Letteratura tedesca	<i>oppure</i> Letteratura tedesca			
<i>Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche</i>				
M-PSI/01 Psicologia generale	Fondamenti di psicologia per le arti dello spettacolo	4		
M-PSI/01 Psicologia generale			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di **CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME** **Tot. 8 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline letterarie</i>				
L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	4		
L-LIN/03 Letteratura francese	<i>oppure</i> Letteratura francese			
<i>Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche</i>				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia delle arti e della moda	4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE** **Tot. 8 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline della musica</i>				
L-ART/07 Storia della musica	Storia della musica	4		
L-ART/08 Etnomusicologia	<i>oppure</i> Etnomusicologia			
<i>Discipline teoriche</i>				
FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Letterature comparate	4		
.....			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME** **Tot. 8 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline della musica</i>				
L-ART/07 Storia della musica	Storia della musica	4		
L-ART/08 Etnomusicologia	Etnomusicologia	4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE** **Tot. 20 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Drammaturgia	4 + 4 + 4		
	Istituzioni di regia	4		
	Storia del teatro e dello spettacolo	4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **CINEMA** **Tot. 20 CFU**

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione	Filmologia	4 + 4		
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Istituzioni di regia	4		
	Semiotica dello spettacolo	4		
<i>Discipline teoriche</i>				
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia visuale. Cinema etnografico	4		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE Tot. 20 CFU				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline dello spettacolo</i>			maturati	da maturare
L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Drammaturgia dello spettacolo digitale	4 + 4		
	Istituzioni di regia	4		
	Istituzioni di regia digitale I	4		
	Semiotica dello spettacolo	4		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME Tot. 20 CFU				
<i>Discipline dello spettacolo</i>			maturati	da maturare
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Moda nel cinema	4		
<i>Discipline teoriche</i>				
FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Culture della moda	4 + 4		
<i>Discipline storico artistiche</i>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia degli eventi espositivi di arte e moda	4 + 4		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE Tot. 8 CFU				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline giuridiche e gestionali</i>			maturati	da maturare
SECS-P10 Organizzazione aziendale	Organizzazione ed economia aziendale dello spettacolo	4		
IUS/14 Diritto dell'Unione Europea	Legislazione dello spettacolo	4		
SECS-P/07 Economia aziendale			
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CINEMA Tot. 8 CFU				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline giuridiche e gestionali</i>			maturati	da maturare
SECS-P10 Organizzazione aziendale	Produzione e gestione dello spettacolo	4		
IUS/14 Diritto dell'Unione Europea	Legislazione dello spettacolo	4		
SECS-P/07 Economia aziendale			
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME Tot. 8 CFU				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline giuridiche e gestionali</i>			maturati	da maturare
SECS-P10 Organizzazione aziendale	Organizzazione ed economia della moda	4		
Organizzazione aziendale	Organizzazione ed economia aziendale dello spettacolo	4		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU				
Lo studente potrà scegliere fra gli insegnamenti attivati in questo Corso di laurea (preferibilmente non compresi nel proprio curriculum) o in Facoltà o, anche, su motivata richiesta, fra quelli impartiti nell'Ateneo.				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
.....	4		
.....	4		
.....	4		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE 4 CFU				
Laboratori, stage, tirocini, approfondimenti linguistici, informatica		CFU	CFU	CFU
.....		maturati	da maturare
.....			
.....			
.....			
TOTALE CFU DEL SECONDO ANNO 60				

TERZO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Tot. 36 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Istituzioni di regia II	4		
	Storia della danza e del mimo	4 + 4		
	Storia delle teorie teatrali	4 + 4		
	Teoria e storia della scenografia	4 + 4		
			
<i>Discipline storico artistiche</i>				
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	4		
<i>Discipline teoriche</i>				
M-FIL/04 - Estetica	Estetica	4		
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
SPS/07 Sociologia generale			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA			Tot. 36 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione	Cinematografia documentaria	4		
	Storia del cinema italiano	4 + 4		
	Storia e critica del cinema	4 + 4		
	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	4 + 4		
			
<i>Discipline storico artistiche</i>				
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Storia della fotografia	4		
<i>Discipline teoriche</i>				
M-FIL/04 - Estetica	Estetica	4		
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
SPS/07 Sociologia generale			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 36 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Istituzioni di regia II	4 + 4		
	Istituzioni di regia digitale II	4		
	Storia, teoria e tecnica della scenografia virtuale	4 + 4		
	Teoriche dell'immagine elettronica per lo spettacolo	4 + 4		
			
<i>Discipline storico artistiche</i>				
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Storia della fotografia nelle tendenze artistiche contemporanee	4		
<i>Discipline teoriche</i>				
M-FIL/04 - Estetica	Estetica	4		
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME			Tot. 36 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
<i>Discipline dello spettacolo</i>				
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Teoria e storia della scenografia	4 + 4		
	Storia del costume nello spettacolo	4		
<i>Discipline storico artistiche</i>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	4		
	Storia della fotografia nelle tendenze artistiche contemporanee	4 + 4		
<i>Discipline teoriche</i>				
M-FIL/04 Estetica	Estetica	4		
<i>Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche</i>				
ICAR/13 Disegno industriale	Innovazione di processo e di prodotto nell'area del fashion design	8		

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche</i>			maturati	da maturare
INF-01 Informatica	Informatica umanistica <i>oppure Informatica di base</i>	4 + 4		
ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche CULTURE E TECNOLOGIE DELLA MODA E DEL COSTUME			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche</i>			maturati	da maturare
INF-01 Informatica	Informatica per la Moda	4		
INF-01 Informatica	Informatica umanistica <i>oppure Informatica di base</i>	4		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			6 CFU	
Laboratori, stage, tirocini, approfondimenti linguistici, informatica		CFU	CFU	CFU
.....			maturati	da maturare
.....				
.....				
.....				
PROVA FINALE			7 CFU	
E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA			3 CFU	
TOTALE CFU DEL TERZO ANNO			60	
TOTALE CFU DEL TRIENNIO			180	

N.B.: È consentito non prendere in considerazione la divisione per annualità del 2° e 3° anno.
ATTENZIONE. Propedeuticità: gli studenti che intendono sostenere il modulo di 4 cfu di Istituzioni di regia tenuto dalla prof.ssa M. Pizza, debbono prima sostenere gli 8 cfu di Istituzioni di regia del prof. F. Marotti

Note :

Avvertenze per la compilazione del piano di studi:
 Lo studente che segue il percorso suggerito dal piano di studi dovrà soltanto indicare le **discipline** (evidenziate in grassetto) con i relativi CFU (Crediti Formativi Universitari) nella casella "maturati" e/o da "maturare". Laddove vengano proposte più discipline (*oppure... oppure...*) lo studente dovrà indicare la preferita.
 Esempio:

Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
			maturati	da maturare
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Antropologia sociale. Rito e spettacolo <i>oppure Antropologia culturale</i>	4		4
M-DEA/01 Discipline demoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari <i>oppure Antropologia religiosa</i>	4	4	

I piani di studio difformi da quello standard, che si configurino come piani di studio "individuali", potranno essere elaborati, fatte salve le propedeuticità vincolanti, in base alle altre discipline incluse nei settori scientifico-disciplinari indicati nel presente modulo. Tali piani di studio - consentiti solo in casi particolari - dovranno, comunque, essere concordati con la Commissione Piani di Studio delegata, e approvati dal Consiglio di Corso di Studi.

Roma,
 Per accettazione
 Firma dello studente

Per la commissione
 Il Presidente del Corso di studi
