

UNIVERSITA' DI ROMA "SAPIENZA" FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI STUDIO IN LETTERE

(Letterature - Linguaggi - Comunicazione culturale) Piano di studio A.A. 20__ - 20__

| Lo/a studente/ssanato/a a, | | | | |
|----------------------------|---|---------------|---------------|--------|
| il | tele-mail | | | |
| | del Corso di Studio in Lettere, curriculum | | | |
| matr | | | | |
| | presentato: A.A. 20 20 | | | |
| 1 | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE | SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | CFU | CFU | Totali |
| | | matu- | da | |
| | | rati Laure | matu- rare | |
| | | a Tr. | laic | |
| Di base (min. 25) | | | | |
| Discipline linguistiche | L-FIL-LET/05 - Filologia classica | | | |
| | | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-FIL-LET/09 – Filol. e linguistica romanza | | | |
| ••••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| ••••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-FIL-LET/15 - Filologia germanica | | | |
| ••••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | | | |
| ••••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| Discipline attinenti alla | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| letteratura italiana | | | | |
| ••••• | | | | |
| •••• | | | | |
| | L-FIL-LET/11 – Lett. italiana contemporanea | | | |
| •••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-FIL-LET/13 – Filol. della lett. italiana | | | |
| ••••• | | | | |
| ••••• | | | | |
| Caratterizzanti | | | | |
| (min. 45) | | | | |
| Discipline classiche | L-ANT/05 - Papirologia | | | |
| ••••• | | | | |
| | L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca | | | |
| ••••• | | | | |
| ****** | | | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | | |
| ••••• | | | | |
| | | | | |
| ••••• | L-FIL-LET/05 - Filologia classica | 1 | | |
| | L-FIL-DE 1/03 - Filologia Classica | | | |

| ••••• | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| | L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina | | |
| ••••• | | | |
| | L-FIL-LET/08 – Lett. latina med. e umanist. | | |
| ••••• | | | |
| Discipline attinenti alle | L-FIL-LET/09 - Filol e linguistica romanza | | |
| lingue e letter. europee | g | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | |
| | ETTE EET/TO Eccertatura ramana | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | I DI I DE (44 I). | | |
| | L-FIL-LET/11 – Lett. italiana contemporanea | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | ļ | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e lett. comparate | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | •••••• | | |
| | •••••••••••• | | |
| | I EII I ET/15 Eilologio gormanico | | |
| | L-FIL-LET/15 - Filologia germanica | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | L-LIN/03 - Letteratura francese | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-LIN/04 - Lingua e traduz lingua francese | | |
| | | | |
| | L-LIN/05 - Letteratura spagnola | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/06 - Lingua e letter. ispano-americane | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/07 - Lingua e traduz lingua spagnola | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| •••••• | I III/00 I attauatuus nautag a hussiliana | | |
| | L-LIN/08 - Letterature portog. e brasiliana | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/09 - Lingua e traduz portog. e brasiliana | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/10 - Letteratura inglese | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese | | |
| | gggg | | |
| ıı ····· | •••••••••••••• | | l |

| | L-LIN/13 - Letteratura tedesca | | |
|--|---|--------------|---|
| | | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | T T T T T T T T T T T T T T T T T T T | | |
| | L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca | | |
| •••• | | | |
| | | | |
| | L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena | | |
| | | | |
| ••••• | I IIV/10 I : a latterature allamage | | |
| | L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese | | |
| ••••• | •••••• | | |
| | L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca | | |
| •••• | | | |
| | L-LIN/21 - Slavistica | | |
| | | | |
| ••••• | •••••••••••• | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | | | |
| Discipline storiche | IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | L-ANT/02 - Storia greca | | |
| | | | |
| ••••• | •••••••••••• | | |
| ••••• | | | |
| | L-ANT/03 - Storia romana | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-ANT/05 - Papirologia | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| ******** | | | |
| | L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico | | |
| ••••• | | | |
| •••• | | | |
| | M-FIL/06 - Storia della filosofia | İ | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | M CTO/01 C42 | | |
| | M-STO/01 - Storia medievale | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | | <u> </u> | |
| | M-STO/02 - Storia moderna | | - |
| | | | |
| ••••• | *************************************** | | I |
| ••••• | | | |
| •••••• | | | |
| | M-STO/04 - Storia contemporanea | | |
| | M-STO/04 - Storia contemporanea | | |
| | | | |
| | M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico- | | | |
| | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico- | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico-archeol. e artistiche | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese L-ANT/01 - Preistoria e protostoria | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico-archeol. e artistiche | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese L-ANT/01 - Preistoria e protostoria | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico-archeol. e artistiche | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/04 - Numismatica | | |
| Affini o integrative (min 20) Discipline storico-archeol. e artistiche | M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese L-ANT/01 - Preistoria e protostoria | | |

| L-ANT/10 | L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
|------------------------|---|--|--|
| L-ANT/10 | L-ANT/09 - Topografia antica - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| L-ANT/10 | - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| L-ANT/10 | - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| L-ANT/10 | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | *************************************** | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | |
| | L-AK 1/02 - Storia dell'arte moderna | | |
| | | | |
| | T + P.T. (0.4 C + 1.1 M + 1.1 | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | |
| •••• | | | |
| ••••• | | | |
| | L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | |
| | 2 mer, 00 Discipline dello spettatolo | | † |
| ••••• | •••••• | | |
| ••••• | ••••• | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | |
| | | | |
| | L-ART/08 - Etnomusicologia | | |
| | L-MAT/00 - Ethomusicologia | | |
| ••••• | •••••• | | |
| ••••• | I DH I DT/04 (C) 1(1) | | |
| | L-FIL-LET/01 - Civiltà egee | | |
| ••••• | | | |
| | L-FIL-LET/03 - Filologia italica, illirica, celtica | | |
| | | | |
| | L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta | | |
| | | | |
| | L-OR/03 - Assiriologia | | |
| | 8 | | |
| ••••• | L-OR/04 - Anatolistica | | |
| | L-ON/v+ - Aliatulistica | | |
| ••••• | I OD/07 A 1 1 1 4 4 1 1 1 4 4 1 1 1 4 4 4 1 1 1 4 4 4 1 1 1 4 4 4 1 1 1 1 4 4 4 1 1 1 1 4 4 4 1 | | |
| | L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico | | <u> </u> |
| ••••• | | | |
| | L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica | | |
| ••••• | | | |
| | L-OR/11 - Archeologia e storia delll'arte musulmana | | |
| •••• | | | |
| | L-OR/16 - Archeologia e storia delll'arte dell'india e dell'asia | | |
| | centrale | | |
| | | | |
| ••••• | I OD/20 Archaelogie stavie dell'ente e files dell'esis eviert | | |
| | L-OR/20 - Archeologia, storia delll'arte e filos. dell'asia orient. | | |
| | A COD MA C | | |
| Discipline geografiche | M-GGR/01 - Geografia | | |
| ••••• | | | |
| M | -GGR/02 - Geografia economico-politica | | |
| | | | |

| Discipline | INF/01 - Informatica | | |
|-------------------------|---|----------------|--|
| informatiche, storiche, | 11/1/01 Informatica | | |
| filosofiche, | | ı | |
| psicologiche e | | ı | |
| pedagogiche | | ı | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | ING-INF/05 - Sistemi di elaboraz delle informazioni | | |
| | | | |
| ••••• | | ı | |
| | L-OR/10 - Storia dei paesi islamici | | |
| ••••• | | | |
| | L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia | | |
| ••••• | , 8 , 8 | | |
| | L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran | | |
| ••••• | | | |
| | L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'india e dell'Asia centrale | | |
| ••••• | | | |
| | L-OR/18 - Indologia e tibetologia | | |
| | 2 GIVIO INCOGRA CONCORGA | | |
| •••••• | L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale | | |
| | 1 Ott 20 Storia den risia orientale e sua orientale | | |
| •••••• | M-FIL/01 - Filosofia teoretica | | |
| | | | |
| •••••• | M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza | - | |
| | | | |
| ••••• | M-FIL/03 - Filosofia morale | | |
| | M-F1L/05 - Fnosona morate | | |
| •••••• | M EU /04 Estation | | |
| | M-FIL/04 - Estetica | | |
| ••••• | 3.6 EST /0.7 ES1 69 / 1 1 1 1 | | |
| | M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi | | |
| ••••• | DATEST OF CARL III ON A | | |
| | M-FIL/07 - Storia della filosofia antica | | |
| ••••• | 75 FYY (00 C) 1 1 1 M M M M M | | |
| | M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale | | |
| ••••• | | | |
| | M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale | | |
| ••••• | | | |
| | M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale | | |
| •••• | | | |
| | M-PED/04 - Pedagogia sperimentale | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| | M-PSI/01 - Psicologia generale | | |
| ••••• | | | |
| | M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche |] | |
| ••••• | | | |
| | M-STO/06 - Storia delle religioni | | |
| ••••• | | | |
| | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | |
| | | | |
| M- | STO/09 - Paleografia | | |
| ••••• | 210/05 1 1100 11111 | | |
| | SPS/02 - Storia delle dottrine politiche | | |
| | 51 5/02 - Storia delle dottrine pontiene | | |
| •••••• | SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | |
| | 51 5/00 Sociologia dei processi culturan e comunicativi | - | |
| ••••• | •••••• | | |

| Crediti di sede | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| aggregati | | | |
| AVVERTENZA: Nelle | | | |
| tabelle dei curricula | | | |
| attivati fino all'a.a. | | | |
| | | | |
| 2002-03, nel settore | | | |
| Crediti di sede era | | | |
| inserito solo il gruppo | | | |
| M-DEA/01 | | | |
| | IUS/13 - Diritto internazionale | | |
| ••••• | | | |
| | IUS/14 - Diritto dell'Unione europea | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | |
| ••••• | | | |
| | L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica | | |
| ••••• | | | |
| | L-OR/08 - Ebraico | | |
| ••••• | | | |
| | M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche | | |
| ••••• | | | |
| | SECS-P/10 - Organizzazione aziendale | | |
| ••••• | | | |
| | SPS/07 - Sociologia generale | | |
| ••••• | | | |
| | SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro | | |
| ••••• | | | |
| A scelta dello studente | | | |
| (min. 9) | | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| •••• | | | |
| •••• | | | |
| ••••• | | | |
| ••••• | | | |
| Altre (min 10) | | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| | | | |
| | | | |
| ••••• | | | |
| Per la prova finale e | Prova finale in: | 8 | |
| per la conoscenza della | 2.0.10 | • | |
| lingua straniera (min. | | | |
| 10) | | | |
| Lingu | a straniera: | 4 | |
| 8 | | - | |

| Roma. | |
|-------|--|
| , | |

Il presidente del Corso di Studio in Lettere

Lo studente