



UNIVERSITA' di ROMA "SAPIENZA"
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Corso di Laurea specialistica in STORIA DELL'ARTE

Piano di studio A.A. 20__ - 20__

Lo/a studente/ssa.....nato/a a,

prov.....il....., tel/e-mail.....

iscritto/a al.....anno Curriculum in matr.....

Ultimo piano di studio presentato anno accademico:.....

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori e discipline	CFU maturati	CFU da maturare	Totali
Di base (Min 35)					
	Discipline metodologico-critiche				
		L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>Storia delle tecniche artistiche</i> <i>Storia e teoria del restauro</i> <i>Storia della critica d'arte</i> <i>Museologia</i> <i>Semiologia dell'arte contemporanea</i> <i>Didattica del museo e del territorio</i> <i>Letteratura artistica</i>			
		M-FIL/04 - Estetica <i>Estetica</i>			
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi <i>Filosofia del linguaggio</i>			
		M-FIL/06 - Storia della filosofia <i>Storia della filosofia medievale</i> <i>Storia della filosofia</i> <i>Storia della filosofia a contemporanea</i>			
	Linguistica e letterature				
		L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea <i>Letteratura italiana moderna e contemporanea</i>			
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana <i>Letteratura italiana</i>			
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			

	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate <i>Letterature comparate</i> <i>Storia della critica letteraria</i>			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	Storia e geografia			
	L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina <i>Filologia bizantina</i>			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana <i>Epigrafia latina</i>			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-STO/01 - Storia medievale <i>Storia medievale</i>			
	M-STO/02 - Storia moderna <i>Storia moderna</i>			
	M-STO/04 - Storia contemporanea <i>Storia contemporanea</i>			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
	TOTALE CFU BASE			
	Caratterizzanti (Min 73)			
	Discipline storico-artistiche			
	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento			
	ICAR/17 - Disegno			
	ICAR/18 - Storia dell'architettura <i>Storia dell'architettura contemporanea</i> <i>Storia dell'architettura</i>			
	ICAR/19 - Restauro			
	L-ANT/04 - Numismatica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale <i>Storia dell'arte bizantina</i> <i>Storia dell'arte del Lazio in età medievale</i> <i>Storia dell'arte medievale</i> <i>Numismatica medievale</i> <i>Storia della decorazione degli edifici di culto medievali</i>			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna <i>Iconografia e iconologia</i> <i>Storia comparata dell'arte dei paesi europei</i> <i>Storia del disegno, incisione e grafica</i> <i>Storia dell'arte moderna</i> <i>Storia sociale dell'arte</i>			

	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea <i>Storia delle arti decorative e industriali</i> <i>Storia della fotografia</i> <i>Storia della fotografia contemporanea</i> <i>Storia dell'arte contemporanea</i> <i>Archeologia industriale</i> <i>Metodologie storico-critiche curatoriali</i>			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>Storia delle tecniche artistiche</i> <i>Storia e teoria del restauro</i> <i>Storia della critica d'arte</i> <i>Museologia</i> <i>Semiologia dell'arte contemporanea</i> <i>Didattica del museo e del territorio</i> <i>Letteratura artistica</i>			
	L-OR/02 - Egitologia e civiltà copta			
	L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale			
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale			
	Discipline archeologiche			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 - Archeologia classica <i>Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana</i> <i>Storia dell'archeologia</i>			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale <i>Archeologia cristiana</i> <i>Archeologia medievale</i>			
	L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica			
	Economia e gestione dei beni culturali			
	IUS/01 - Diritto privato			
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico <i>Legislazione e catalogazione dei beni culturali</i>			
	IUS/10 - Diritto amministrativo			
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese			
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			
TOTALE CFU CARATTERIZZANTI				

Affini o integrative (Min 30)				
	Discipline dello spettacolo e della musica			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo <i>Coreografia come conoscenza dello spazio</i> <i>Storia del teatro e dello spettacolo</i>			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione <i>Storia e critica del cinema</i> <i>Storia e del cinema italiano</i>			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica <i>Storia della musica</i>			
	L-ART/08 - Etnomusicologia			
	Discipline filosofiche e della comunicazione			
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran			
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica <i>Estetica</i>			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale			
	M-PSI/01 - Psicologia generale			
	SECS-P/12 - Storia economica			
	SPS/07 - Sociologia generale			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	Discipline demoetnoantropologiche			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
	Discipline scientifiche applicate			
	AGR/16 - Microbiologia agraria			
	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	FIS/01 - Fisica sperimentale			
	FIS/06 - Fisica per il sistema terra e per il mezzo circumterrestre			
	FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali,			

	ambientali, biologia e medicina) <i>Fisica applicata ai beni culturali</i>			
	GEO/06 - Mineralogia			
	GEO/07 - Petrologia e petrografia			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente ed i beni culturali			
	Lingue e letterature europee			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano- americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo- americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	Crediti di sede			
	SECS-P/03 Scienza delle finanze <i>Gestione dei beni culturali</i>			
	SECS-P/05 Econometria			
	SECS-P/06 Economia applicata			
	ICAR/13 Disegno industriale			
	ICAR/15 Architettura del paesaggio <i>Architettura del paesaggio</i>			
	L-ANT/09 Topografia antica <i>Rilievo e analisi tecnica dei monumenti</i>			
	CHIM/05 Scienza e tecnologia dei materiali polimerici <i>Chimica applicata ai beni culturali</i>			
	M-STO/08 Archivistica bibliografia e biblioteconomia			

	<i>Archivistica</i>			
			
	M-STO/09 Paleografia			
	<i>Paleografia latina</i>			
			
	SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio			
			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
			
TOTALE CFU AFFINI E INTEGRATIVI				
A scelta dello studente				
<i>Min 15</i>				
			
			
			
			
			
			
			
Per la prova finale (Min 30)				
Altre (art. 10, comma 1, lettera f) (Min 15)				
	<i>Informatica</i>			
	<i>Stage e tirocini</i>			
			
			
			
TOTALE GENERALE				

Data: Roma _____

Timbro

Presidente del Corso di studi
