


Università di Roma “Sapienza”. Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA
 CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA
SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO, DIGITALE
PIANO DI STUDIO A. A. 20__ - 20__

I. sottoscritt nat. a il residente in
 (.....) via c.a.p. tel.
 e-mail iscritto/a per l’A.A. al..... matricola

CURRICULUM **CINEMA** chiede di seguire il seguente piano di studio

PRIMO ANNO

| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE comuni ai curricula TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e CINEMA | | | Tot. 16 CFU | |
|--|--|-------|-------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline linguistiche e letterarie</i> | | | maturati | da maturare |
| L-LIN/01 Glottologia e linguistica | Linguistica generale | 4 + 4 | | |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | <i>oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea</i> | | | |
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | | | | |
| L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | | |
| <i>Discipline geografiche, storiche e sociologiche</i> | | | maturati | da maturare |
| M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche | Antropologia sociale. Rito e spettacolo | 4 | | |
| M-STO/01 Storia medievale | | | | |
| M-STO/02 Storia moderna | | | | |
| M-STO/04 Storia contemporanea | | | | |
| M-GGR/01 Geografia | | | | |
| SPS/07 Sociologia generale | | | | |
| <i>Discipline delle arti</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART/03 Storia dell’arte contemporanea | Storia dell’arte contemporanea | 4 | | |
| L-ART/01 Storia dell’arte medievale | | | | |
| L-ART/02 Storia dell’arte moderna | | | | |
| ICAR/18 Storia dell’architettura | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA | | | Tot. 8 CFU | |
|---|---|-----|------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Letterature moderne</i> | | | maturati | da maturare |
| L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane | Lingue e letterature anglo-americane | 4 | | |
| L-LIN/10 Letteratura inglese | <i>oppure Letteratura inglese</i> | | | |
| L-LIN/ 03 Letteratura francese | <i>oppure Letteratura francese</i> | | | |
| L-LIN/05 Letteratura spagnola | <i>oppure Letteratura spagnola</i> | | | |
| L-LIN /08 Letteratura portoghese e brasiliana | <i>oppure Letteratura portoghese e brasiliana</i> | | | |
| L-LIN/ 13 Letteratura tedesca | <i>oppure Letteratura tedesca</i> | | | |
| L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane | | | | |
| L-LIN/ 21 Slavistica | | | | |
| <i>Semiotica e scienze della comunicazione</i> | | | maturati | da maturare |
| M-FIL/04 Estetica | Estetica | 4 | | |
| L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | | | | |
| M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | | | | |
| M-PSI/01 Psicologia generale | | | | |
| M-PSI/05 Psicologia sociale | | | | |
| SPS/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA | | | Tot. 16 CFU | |
|---|--|-----|-------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline dello spettacolo e multimediali</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Filmologia | 4 | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Storia del cinema italiano | 4 | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico | 4 | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Istituzioni di regia digitale | 4 | | |
| | | | | |
| | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI comuni ai curricula TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e CINEMA | | | Tot. 12 CFU | |
|---|--|-------|-------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline scientifiche e tecniche</i> | | | maturati | da maturare |
| INF/01 Informatica | Informatica umanistica | 4 + 4 | | |
| INF/01 Informatica | Informatica per lo spettacolo | 4 | | |
| INF/01 Informatica | <i>oppure</i> Informatica web per lo spettacolo | | | |
| | | | | |
| ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE COMUNI AI TRE CURRICULA | | | 4 CFU | |
|---|------------|-----|-------|-----|
| Lo studente potrà scegliere fra gli insegnamenti attivati in questo Corso di laurea (preferibilmente non compresi nel proprio curriculum) o in Facoltà o, su motivata richiesta, fra quelli impartiti nell'Ateneo | | | | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | | | |

| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | | | 4 CFU | |
|---|-------|--|----------|-------------|
| Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages, laboratori, ecc. | | | CFU | CFU |
| | | | maturati | da maturare |
| | | | | |
| | | | | |

| TOTALE CFU DEL PRIMO ANNO | | | 60 | |
|---------------------------|--|--|----|--|
|---------------------------|--|--|----|--|

SECONDO ANNO

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA | | | Tot. 4 CFU | |
|---|--|-----|------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline musicali</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART/07 Musicologia e Storia della musica | Storia del teatro musicale | 4 | | |
| L-ART/07 Musicologia e Storia della musica | <i>oppure</i> Storia della musica | | | |
| L-ART/08 Etnomusicologia | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA | | | Tot. 16 CFU | |
|---|---|-------|-------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline dello spettacolo e multimediali</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Storia e critica del cinema | 4 | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Storia delle teorie cinematografiche | 4 | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Semiotica dello spettacolo digitale | 4 + 4 | | |
| | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI comuni ai curricula TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e CINEMA | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--------------------------------------|-----|------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline giuridiche, economiche e gestionali</i> | | | maturati | da maturare |
| IUS/14 Diritto dell'Unione europea | Legislazione dello spettacolo | 4 | | |
| | | | | |
| IUS/04 Diritto commerciale | | | | |
| IUS/10 Diritto amministrativo | | | | |
| SECS-P10 Organizzazione aziendale | | | | |
| SECS-P/07 Economia aziendale | | | | |
| SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese | | | | |

Lingue moderne

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

Lingua inglese

4

maturati da maturare

L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese

oppure **Lingua francese**

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

oppure **Lingua spagnola**

L-LIN/14 Lingua e traduzione – lingua tedesca

oppure **Lingua tedesca**

L-LIN/09 Lingua e traduz.-lingua portoghese e brasiliana

oppure **Lingua portoghese e brasiliana**

| maturati | da maturare |
|----------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE COMUNI A TUTTI I CURRICULA**6 CFU**

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages, laboratori, ecc.

CFU CFU

maturati da maturare

| | | maturati | da maturare |
|-------|-------|----------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PROVA FINALE**26 CFU****TOTALE CFU DEL SECONDO ANNO****60****TOTALE CFU DEL BIENNIO****120**

NOTE.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AVVERTENZE PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDI: Lo studente che segue il percorso suggerito dal piano di studi dovrà soltanto indicare le **discipline** (evidenziate in grassetto) con i relativi CFU (Crediti Formativi Universitari) nella casella “maturati” e/o da “maturare”. Laddove vengano proposte più discipline (*oppure... oppure...*) lo studente dovrà indicare la preferita. **Esempio:**

Discipline linguistiche e letterarie

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

Linguistica generale

4

maturati da maturare

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

oppure **Letteratura italiana moderna e contemporanea**

| maturati | da maturare |
|----------|-------------|
| | |
| | 4 |

I piani di studio difforni da quello standard, che si configurino come piani di studio “individuali” potranno essere elaborati, fatte salve le propedeuticità vincolanti, in base agli altri settori scientifico-disciplinari indicati nel presente modulo. Tali piani di studio - consentiti solo in casi particolari - dovranno, comunque, essere concordati con la Commissione Piani di Studio delegata e approvati dal Consiglio di Corso di Studi.

Roma,

Per accettazione firma dello studente

.....

Per la Commissione

Il Presidente del Corso di Studi

.....

.....