



Corso di Laurea in Studi Storico Artistici (L-1)

Verbale di consultazione con le organizzazioni rappresentative
della produzione, dei servizi, della produzione, delle professioni

15 novembre 2024

Il giorno 15 novembre alle ore 13,45 ha avuto luogo l'incontro via Meet per le consultazioni tra i responsabili del Corso di Laurea in Studi Storico Artistici e i referenti delle organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento.

Erano presenti:

Per il Corso di Laurea:

-Prof. Francesco Freddolini, Presidente del Corso di Laurea in Studi Storico Artistici;

Per le organizzazioni rappresentative:

- Prof.ssa Lidia Antonini, Docente di Storia dell'arte nelle scuole secondarie e rappresentante di ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte),
- Dott.ssa Laura D'Angelo, Guida Turistica;
- Dr.ssa Maria Onori, Funzionaria Storica dell'arte Presso il Ministero della Cultura (Museo delle Civiltà),
- Dr.ssa Valentina Valerio, Funzionaria Storica dell'Arte, Sovrintendenza Capitolina, Ufficio Attività di Catalogazione, mediazione e servizi educativi,
- Dr.ssa Daniela Sgherri, Sovrintendenza Capitolina, Ufficio Attività di Catalogazione



Il Prof. Francesco Freddolini, Presidente del Corso di Laurea in Studi Storico Artistici, ringrazia tutte le persone che hanno accettato di partecipare all'incontro, spiegando che, a cadenza regolare, il Corso di Studi convoca esponenti del mondo del lavoro e delle istituzioni rappresentativi dei settori di naturale sbocco dei laureati.

Il Prof. Freddolini comincia a presentare il corso di laurea, illustrando le principali novità introdotte nel corso degli ultimi anni, anche a seguito dei suggerimenti pervenuti nelle precedenti riunioni.

Dall'incontro, caratterizzato da un confronto di ampio respiro su un ventaglio molto variegato di profili professionali cui studenti e studentesse del Corso di Studio possono ambire, sono emerse preziose indicazioni in merito ad alcuni tra i principali punti di forza del Corso di laurea in Studi storico-artistici. In particolare, tutte e tutti gli interlocutori hanno apprezzato il percorso formativo in merito ai più stretti contenuti storico-artistici e—in merito ad un quadro specificamente professionalizzante—hanno espresso apprezzamento per la presenza di insegnamenti in materia di diritto, nonché il recente inserimento di un corso di Informatica nel percorso di studio. Quest'ultimo, incluso dall'a.a. 2024-25, può fornire basi utili per profili relativi alla catalogazione di opere d'arte. Altro significativo tema di conversazione è stato quello di una sempre crescente capacità di mediazione culturale attraverso vari campi professionali, dalla comunicazione al settore educativo nelle soprintendenze, fino al mondo dell'istruzione scolastica e quello delle guide turistiche. Anche in questo caso, a fronte dell'apprezzamento di insegnamenti che vertano su tematiche artistiche transculturali, tale incontro ha offerto una base di partenza importante per una continua progettazione in tal senso, con l'inserimento programmato di corsi che includano l'arte islamica e quella americana indigena, proprio per offrire distintive risorse verso una formazione che possa rispondere alle complessità del nostro tempo.



Il Professor Francesco Freddolini ringrazia le parti intervenute.

L'incontro si conclude alle ore 14,50.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.